



  
CHESI - PALLI  
TTI



BIBLIOTECA LUCCHESI-PALLI  
LIBRETTI

A

453

A. 453

TECA  
PALLI



Ge. Pella 5<sup>o</sup> = 1.99





# BIANCA TURENGA

*Melodramma in tre atti*

DA RAPPRESENTARSI

NEL

REAL TEATRO S. CARLO

NELL' ESTATE DEL 1838.



NAPOLI

DALLA TIPOGRAFIA FLAUTINA

1838.





La poesia è del Sig. GIO. EMMANUELE BIDERÀ.

La musica è del Sig. maestro BALDUCCI.

Architetto de' Reali Teatri, Sig. Cav. D. ANTONIO NICCOLINI.

---

Le Scene nuove sono state eseguite dai seguenti :

1.<sup>a</sup> Atrio con veduta del mare in distanza, Signor *Niccola Pelandi*.

2.<sup>a</sup> Giardino con veduta di Messina in lontano, Signor *Luca Gandaglia*.

3.<sup>a</sup> Bosco nel cui fondo si vede il Monte Etna, Signor *Niccola Pelandi*.

4.<sup>a</sup> Camera di Bianca, Signor *Angelo Belloni*.

Appaltatore della copisteria, e proprietario assoluto degli spartiti in partitura, Sig. *Gennaro Fabricatore*.

Direttore del macchinismo, Sig. *Fortunato Quériau*.

Capi macchinisti, Signori *Luigi Corazza* e *Domenico Pappalardo*.

Appaltatore, e Direttore del vestiario, Sig. *Eduardo Guillaume*.

Attrezzzeria disegnata ed eseguita da' Signori *Luigi Spertini* e *Filippo Colazzi*.

Pittore pe' figurini del vestiario, Signor *Filippo Buono*.

Direttore ed inventore de' fuochi chimici ed artificiali, Signor *Scipione Cerrone*.

Appaltatore dell'illuminazione Sig. *Matteo Radice*.

# ATTORI.

---

**RUGGIERO**, duca di Messina,

*Signor Fiorito.*

**GIULIO** } suoi figli,  
**GUIDO** }

*Signori Basadonna, Barroilhet.*

**BIANCA TURENGA**, loro cugina,

*Signora Palazzesi.*

**CAMIOLA TURENGA**, zia di Bianca,

*Signora Salvetti.*

**ASTOLFO**, ministro di Ruggiero,

*Signor Benedetti.*

**RIGO** scudiere di Giulio,

*Signor Freni.*

**Coro** di Cavalieri,

di Guerrieri,

di Damigelle di Bianca, e di Camiola.

**Comparsa** di Soldati e di Bravi.

*La scena è in Messina, nel 1300.*



5

# BIANCA TURENGA.

## ATTO PRIMO.

### SCENA PRIMA.

La scena rappresenta un Atrio gotico a volta del castello di Camiola Turenga, situato alle falde dell'Etna poco distante da Messina, e sul mare: nel fondo dell'Atrio si vede una porta, cui mettono due braccia di una lunga scalinata. Per una porta a cancelli si scorge il mare.

*Coro di Cavalieri ed Astolfo entrando.*

*Una parte del Coro.*

L'asil che a piè s'inalza  
Dell'Etna solitario  
Sulla nevosa balza,  
Che il mar lambendo va:

*Altra parte.*

Sotto l'oscura volta  
Nasconderà sepolta  
Dell'infelice giovine  
Quest'oggi la beltà.

*Tutti* Ah! Bianca, Bianca misera!  
Qual desti in noi pietà!

### SCENA II.

*Il Duca, altri Cavalieri, e detti.*

*Coro* Il Duca.

*Duca* Ancor non giunse

La nobile donzella?

*Ast.* È il vento, e l'onda

Contraria al suo cammino ;

Ma giungerà qui presto..

*Duca* E questo dunque il loco

Che asconderà fra poco

Tante virtùdi ?

*Ast.* I figli tuoi rivali

Avran pace così , mentre Messina

Piange tutta , e deplora

Di Bianca estinta l'immatura morte ;

Celata in queste porte

Vivrà quell'innocente.

*Duca* Un rimorso !..

*Ast.* Deh ! cedi ai miei consigli :

Tolta l'amata , salverai due figli ,

Ambo accesi di lei ...

*Duca* Il ver tu parli ;

Ma l'opra , Astolfo , è tale...

*Ast.* Quale l'impon necessità possente

*Duca* Il tiranno son io d'una innocente.

Dio , che leggi in questo core

Tu perdona al mio rigore ,

S'io privai la sventurata

Dell'amata — libertà.

*Ast. e Cori.*

Di due spiriti bollenti

Spegnerai le fiamme ardenti ;

E cessato il loro sdegno ,

Pace il regno acquisterà.

*Duca* Dalla placida marina

Sento un battere di remi !..

*Coro* Ecco è dessa , ella è vicina :

*Ast.* Deh ! ti scuoti , o mio Signor.

*Duca* Ah perchè , perchè mi tremi

Palpitante incerto , cor ?

### S C E N A III.

7

*S' apre la porta in fondo, dalla quale esce Camiola con damigelle, e detti.*

*Coro*     Al cenno tuo sollecite  
             Signor, veniamo a te.

*Com.*     Dov'è l'amata giovine  
             Che a noi si guida, ov'è?

*Ast.*     Quella gentile ingenua  
             Ora qui volge il piè.  
             Giurate amar la misera,

*Coro e Com.* Noi lo giuriamo a te.

(*Si vede per i cancelli trapassare sopra una  
barca Bianca per giungere al castello.*)

*Duca*     Di gentilezza un fiore  
             Un'alma pura e bella  
             Affido al vostro amore,  
             Affido alla pietà.

Lungi da' suoi più cari  
In solitaria stanza  
I giorni meno amari  
La misera trarrà.

*Coro di dame.*

Compagna a noi sorella  
Tranquilla qui vivrà.

*Coro di Cavalieri.*

Ahi Bianca, Bianca misera,  
Qual desti in noi pietà!

### S C E N A IV.

*Bianca accompagnata da due damigelle, si avvanza.*

*Bia.* Ove son io, condotta?..

Quali donne son quelle? — Ah! tu Signore?..

E di qual colpa rea Bianca divenne  
Per esser qui sepolta?

*Duca* I figli miei vedesti in empia pugna  
 Tinger di sangue le fraterne spade:  
 Io li punii; ma se di lor pietade  
 Nobil donzella intendi,  
 Celata qui rimanti, e a me li rendi.

*Bia.* Dal crudel bando i figli tuoi richiami?

*Duca* Tu sai, Bianca, s'io l'ami:

Sta in te ch'io lor perdoni...

*Bia.* In me? — Vanne, e li abbraccia

Io qui resto per sempre.

*Duca* Il pianto mio...

*Bia.* Va, perdona i tuoi figli...

*Duca* Oh! Bianca!...

*Bia.* Addio!

( *Duca e Cavalieri partono.* )

## SCENA V.

*Bianca, Camiola, e Damigelle.*

*Bia.* Non più mai le care rive  
 Del bel suolo ov'io son nata,  
 Ah! colui che per me vive  
 Io più mai non rivedrò!

Piangerò la mia sventura  
 Innocente e sconsolata,  
 Mesta sempre in queste mura,  
 Dove amor m'imprigionò.

*Com.* Di Turenga, o nobil figlia,  
 Cessa il pianto, e ti consola!

*Bia.* Or chi a speme mi consiglia?

*Com.* Un'amica: io son Camiola...

Tua congiunta...

*Bia.* La tradita

Dall'infido Aragonese

Vive?

*Com.* E cara è a lei la vita

Se conforto a te darà.

*Bia.* Se con me sarai cortese...

*Bia. Com. a 2.*

Mi abandon<sup>o</sup><sub>a</sub> all' amistà.  
Ti

*Bia.* Quel sorriso, e questo amplesso  
Son di gioja al cor che geme,  
Ed un raggio ancor di speme  
A quest' alma balenò.  
Non più tristi i giorni miei  
Passeranno a te d' appresso;  
Del mio ben che già perdei  
Sempre a te ragionerò.

*Coro e Com.*

Cessa il pianto e ti consola  
Ah! rattempra il tuo dolor!

## SCENA VI.

*Palazzo Ducale in Messina. Duca, Grandi  
del regno, e paggi tutti in lutto.*

*Duca* Oggi richiamo i figli. Il Saraceno  
Già troppo insolenti; e di quei prodi  
Il braccio è necessario alle mie squadre,  
Come il core de' figli, al cor del padre.

*Coro* Saggio consiglio!

*Duca* Io sento

Di gioja il grido: dal penoso esiglio  
Giunge Giulio mio figlio.

Dalla torre vicina

Guido sia tratto. Ah ch' io dir non saprei  
Quanto son lieto! o figli, o figli miei!

## SCENA VII.

*Coro di guerrieri e popolo.*

*Coro* Queste grida che suonan d' intorno  
Son di gioia, l' ascolta, o Signor.  
Alla patria già fanno ritorno  
Co' tuoi figli possanza ed onor.

*Popolo* Il crudel Saraceno tiranno  
 Reso baldo dal nostro timor,  
 Se quei prodi in battaglia verranno  
 Tremi, tremi del nostro valor.

*Duca* » Va in tumulto Messina!

Odo farsi vicina

L'adorata presenza di que' prodi,

## S C E N A VIII.

*Giulio e Guido da diverse parti senza spade  
 si avanzano mestamente.*

*Giul.* Padre ...

*Gui.* Signor, che annunzia questo lutto?

*Giul.* Chi mai di negri ammenti

Lo splendore vesti di nostra corte?

*Duca e Coro* Morte. — Verso Palermo

Navigando restò nell'onde assorta

Vostra cugina Bianca.

*Giul.* Ah! Bianca è morta!

*Gui.* O Bianca, o Bianca mia!

*Duca* Ora di lei si taccia

Chi scende al primo amplesso

Il mio perdona avrà.

*Giul. e Gui.* rapidamente quasi nell'istesso tempo.

Fratel! - m'abbraccia.

*Gui.* Ah! mi rendi il primo affetto

Tutto obblia se mi perdoni.

Qual fuggi da questo petto

Fugga l'odio dal tuo cor.

Sol di pace si ragioni,

Non si parli che d'amor.

*Giul.* Dolce amplesso, alfin ci unisci

Qual nei dì più fortunati!

Madre, tu nel ciel gioisci.

Come esulta il genitor;

Dalla sede dei beati  
 Su noi scenda il tuo favor!

*Duca ai paggi.*

Ora a quei prodi inermi  
 I brandi lor recate.  
 A questo sen tornate ... ( *ai figli.* )

*Giul. e Gui. inginocchiandosi.*

Noi ti cadiamo al piè.

( *I paggi hanno recato due spade: il Duca di  
 sua mano le dà ai figli.* )

*Duca* Contro il fraterno petto.  
 Chi volgerà quel brando,  
 Dal ciel fia maledetto,  
 Dagli uomini, e da me.  
 Lìce impugnarlo solo  
 A prò del patrio suolo,  
 E per l'onor pugnando,  
 Pugnando per la fè.

*Giul. e Gui.*

Qui d'amistà fraterna  
 Sul nostro cor, sul brando  
 Fede giuriamo eterna,  
 E la giuriamo a te.  
 Sacriamo a te l'amore  
 Ed alla patria il core,  
 Sol per l'onor pugnando,  
 Pugnando per la fè.

*Coro*

Mai non rivede il Sole  
 Più generosa prole:  
 No, più clemente e saggio  
 Padre di lui non v'è.  
 ( *Tutti partono all'infuori di Guido.* )

## S C E N A IX.

*Rigo, e Guido.*

*Rigo* Al tuo fratel diretto,  
 Signor, fu questo foglio; e un gran segreto  
 Si scoprirà.

*Gui.* Chi scrive?

*Rigo* Bianca.

*Gui.* Vaneggi! o Ciel!..

*Rigo* Sì, Bianca vive,  
 Chiusa dell' Etna in un remoto asilo.

*Gui.* Come in tua man cadde tal foglio?

*Rigo* Al messo  
 Con arte il tolsi io stesso.

*Gui.* Al mio germano  
 Giura tacer l'arcano.

*Rigo* Lo giuro: ( e non di meno  
 Ei lo saprà. )

*Gui. legge.* » O caro amor mio solo,  
 » Rivederti desia Bianca una volta,  
 » La mia preghiera ascolta:  
 » E sia d' infausto amore ultimo pegno  
 » Che tu a Bianca concedi »  
 Or secondi fortuna il mio disegno.

( *Partano per diverse parti.* )



## S C E N A X.

La scena rappresenta un giardino attaccato al Castello che confina col mare: si vede gran tratto della spiaggia sparsa di piccole torri su le alture, e in fondo Messina.

*Bianca.*

*Bianca esce, va vicino ad una cancella del castello: corre inquieta quà e là spiando ogni parte. Improvvisamente si ferma in atto di ascoltare.*

Misera! Non è desso!

È l'aura che susurra

Nel lugubre cipresso,

Ed ei non giunge ancora?

Un freddo raccapriccio il cor m'assale!

Tutti i raggi del sole omai son chiusi.

Odo una voce!.. è d'esso! ah! m' delusi!..

È l'eco che risuona

Al ruggito del mar, che si sprigiona

Da' suoi ripari. Oltre al solingo muro

Più soletta di gir non m'assicuro.

Ah dove ti ascondi

Ah dove ti aggiri,

O tu che sospiri

Di Bianca al sospir?

Ti chiama, rispondi

A Bianca che t'ama;

Vederti sol brama,

Vederti, e morir.

*Coro di marinari da lontano.*

Puro è il cielo, e l'onda è chiara

Vieni, o bella, vieni al mar.

Tu non sai, non sai, mia cara,

Quanto è dolce il navigar!

Puro è il cielo, e l'onda è chiara

Voga, voga, o marinâr.

*Bia.* Lieto lieto in mar lontano  
 Quel meschin cantando va.  
 Io qui gemo, e attendo invano  
 Il mio ben che non verrà.

Ah dove ti ascondi ec. ec.

Ah non m'inganno: io veggio a questa sponda

Piccolo legno dispiegar le vele!

Il cor più non mi mente, è il mio fedele:

Amato Giulio mio!

Chi veggio!.. ah! lassa me!.. Guido...

( *Va per fuggire.* )

### SCENA XI.

*Guido e detta, indi Bravi.*

*Gui.* Son io.

Qui l'amante attendi invano....

*Bia.* Me infelice! io fui tradita....

( *Per fuggire.* )

*Gui.* Speri invan dalla mia mano

Di fuggir!..

*Bia.* Soccorso! Aita!..

*Gui.* Taci!

*Bia.* Audace! Or che pretendi?

*Gui.* D'acquistarti, o di morir.

Ai miei voti alfin t'arrendi.

Deh ti piega al mio desir!

Lungi da queste mura

Ti guido a miglior sorte.

Sovrana e mia consorte

Messina ti vedrà.

Bianca, ti arrendi ai prieghi!

Chè di venir se nieghi,

Il mio furente amore

Di qui ti strapperà.

*Bia.* Vanne, mi fuggi, o Guido,

L'ira d'Iddio paventa;

Non mi otterrà che spenta,  
Chi forza a me farà.

Deh cedi al mio dolore  
D'un'innocente al grido,  
O l'oltraggiato onore  
Il ciel vendicherà.

Gui. Olà! costei guidata ( *escono i Bravi.* )  
Sia nel naviglio...

Bia. Infame!  
Aita!..

Gui. Alle mie breme  
Nessun contrasterà.

Bia. D'ambascia disperata  
Il duol mi ucciderà.  
( *Bianca è tratta a forza nel naviglio.* )  
( *Tutti partono.* )

## SCENA XII.

*Camiola, damigelle scendono dalle scale.*

Cam. Da pirati una donna è rapita..  
Apprestate il segnale alla torre..  
Ch'armi appresti Messina a ritorre  
L'infelice al crudel rapitor..

Coro Ma qual donna? qual giovine manca?

Cam. Da Pirati rapita fu Bianca.

Tutti O sventura! sventura! sventura!  
Chi ci salva del Prence al furor?

Cam. e Coro O Dio, su quella misera  
La man pietosa stendi,  
E intaminata e libera  
A noi, gran Dio, la rendi..

Punisci tu quel barbaro  
Che d'involarla ardì.

Coro Deh! salva quella vergine  
La salva in questo dì.

**Coro**

Sovra rapidi destrieri

Vieni a noi; discende il monte

Un drappel di cavalieri,

Di cui il prence è condottier.

**Cam.**

Non ho core, non ho fronte

I suoi sdegni a sostener.

## S C E N A XIII.

*Il Duca, Cavalieri, e detti.***Duca**

Di che sventura annunzio

La torre a noi segnò?

Chi fu, chi fu quel perfido,

Che d'oltraggiarvi osò?

**Cam.**

Furon pirati... orribile

Un grido risuonò.

Fu il grido della misera,

Che il sangue ne gelò.

**Cam. Coro**

E sbigottite e attonite

Ansie corremo qui...

Ah! Bianca fu la giovine

Che un empio ci rapì!

**Duca**

Turenga?... o ria perfidia!

Si custodi così?

( Di Pirati in mar navigli

Io non veggo, e non comprendo

Perchè sparvero i miei figli

Nel pericolo maggior!

Un presagio, un dubbio orrendo

M'avvelena e opprime il cor! )

*Coro di Cavalieri.*

Se la tolse il vil pirata

Cento navi a te, Signor,

Renderan la sventurata

Puniranno il traditor.

S C E N A XIV.

17

*Giulio, Bravi e Bianca e detti.*

*Coro di Donne.*

Bianca!!! È Bianca!!!

*Giu.* A voi la rendo...

Salva, illesa, intaminata  
Nell'istante di sua fuga  
Io la tolsi al rapitor.

*Coro di Cavalieri.*

Bianca! oh gioia!

*Bia. ( riavendosi. )* Aimè!

*Tutti* Fa cor!

*Duca* ( Nel sospetto mio tremendo  
Più s'accresce il mio timor! )

*Bia. ( fuor di se. )*

Perchè, perchè sepolta  
Mi avete, e non uccisa?  
La fama che m'è tolta  
Chi s'arma a vendicar?

L'esser da voi compianta  
È a me novella offesa.  
Chi cavalier si vanta  
Snudi per me l'acciar.

*Duca* ( Io gemo! il suo dolore  
Ira mi desta e pianto.  
Nè l'oltraggiato onore  
Mi è dato vendicar! )

Ti placa, e lascia intanto  
Che Dio punisca l'empio.

( *A Bia.* ) Dimmi dell'empio il nome:  
Giuro che fia punito..

*Bia.* Io ti farei le chiome  
Drizzar al nome infido!..

*Duca* Troppo son manifesti  
I detti tuoi, fu Guido  
Il reo!..

*Eia.*

Tu lo dicesti

Fu Guido il rapitor!

*Duca*

Oh rabbia, o mio furor.

Udite, o cavalieri,

Guido di questo Stato

Successor non sarà, vò che l' ingrato

Vada in bando per sempre:

Dei cavalier spergiuri

Sia terribile esempio,

L' anatema del ciel cada sull' empio.

Dio, la folgor sull' empio sprigiona,

Io l' attendo, ed invoco vendetta!

Al mio grido discendi, t' affretta

Sopra il figlio anatema del ciel!

*Giul.*

Deh! mi ascolta, ti placa, perdona,

O ti arrendi a più mite consiglio;

Invocato dal padre ad un figlio

Nol colpisca il flagello crudel.

*Duca*

Non ascolto, non odo consiglio

Scendi, ah scendi, anatema del ciel:

*Coro di damigelle e Cam.*

Dio, la folgor sull' empio sprigiona

Per giustissimo eterno consiglio

Ecco scende sul capo del figlio

La vendetta tremenda del ciel!

*Bia.*

Dio, la folgor tremenda sprigiona,

Al mio sdegno risponda lo sdegno.

Sopra il crudo sacrilego indegno

Scendi, scendi, anatema del ciel.

*Coro di Cav. a Bia.*

Questo asilo funesto abbandona,

Deh ti placa, gentile negletta:

Del delitto maggior la vendetta

È piombata su Guido infedel!

Ecco l' aer che tutto risuona...

L' anatema discende dal ciel!

*Fine del primo atto.*

# ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA

### NOTTE

Parte esteriore del Castello, e Bosco.

*Guido e seguaci con fiaccole.*

*Gui.* Tenebrosa è la notte, i passi miei  
Seguite, o prodi... Un lamentevol grido?..  
Il gemito di Bianca è quel che ascolto?  
La mia vita, il mio cor è quì sepolto.

Quì sta Bianca, a lunga morte  
Il crudele la dannò.

Atterrate quelle porte:

Premio immenso a voi darò.

Se fuggir con lei m'è dato

Nel materno mio castello,

De' mortali il più beato

Col mio bene allor vivrò.

( *I seguaci si accingono ad atterrare le porte del Castello.* )

*Coro* Noi segniam gli sdegni tuoi,

Resa Bianca a te sarà.

Sii felice, e premio a noi

Fia la tua felicità.

( *Le porte si aprono inaspettatamente, e compariscono sulla soglia Astolfo, e cavalieri con la celata, e servi con lumi.* )

## SCENA II.

*Astolfo, Cavalieri, e detti.*

*Ast.*

Guido, che imprendi?

*Gui.*

Togliervi

Un' infelice oppressa:

Bianca...

Alf.

Furente, involati!

Gui.

È a tuo fratel promessa.

Ast.

O tradimentò!

Il fulmine

Sul capo tuo piombò.

( *Gui. snuda la spada, i cavalieri difendono Astolfò.* )

• Mori, tu iniquo!...

Ast.

Trema!

Su te sta l'analema,

Che il padre, e Dio scagliò.

Spegnete quelle faci,

Fuggite o rei seguaci,

L'empio che tanto osò.

( *Tutti i lumi si spengono, il teatro si oscura, le porte del Castello si chiudono.* )

Gui.

Compagni!.. Oh tutti sparvero!..

Ciascun m'abbandonò!

Del ciel, del padre

L'ira disfidò.

No, Bianca a Guido

Nessun torrà.

Se Guido misero

Pria non morrà.

L'altar cosperso

D'incensi e fiori,

Di sangue asperso

Per me sarà.

Poi su le vittime

Guido morrà.

Coro, ( *allontanandosi* )

Fuggiam, fuggiamo

Dall'esecrato:

Su noi temiamo

Che il cielo irato

L'istesso fato

Seguar potrà. ( *partono.* )



### S C E N A III.

21

*Stanza di Bianca nel Castello di Turenga.*

*Bia.* Breve fu il sonno, e rapido.  
 Dagli occhi miei fuggì!  
 Ma di funeste immagini  
 Ah! l'anima m'empl.  
 Odo di gioia un cantico...  
 È il canto dell'amor,  
 Mentre qui sola, io misera!  
 Ah!, gemo nel dolor.

### S C E N A IV.

*Giulio e detta.*

*Bia.* Giulio, tu qui?  
*Giul.* Mia Bianca!..  
*Bia.* Fuggi! perduti siam; se alcun ti vede.  
*Giul.* Camiola il concede, e però vengo  
 Io stesso a favellarti..  
*Bia.* Ah non farmi più rea! va, fuggi, parti.  
*Giul.* Propizio al nostro amore  
 Mostrossi il genitore, e al fin consente  
 Al nostro nodo: ardono già le faci  
 Nel tempio... Oh Dio... Tu impallidisci e taci?  
*Bia.* Dal tuo fratel rapita  
 Ch'io sposa tua diventi!  
 Ch'esponga la tua vita!  
 Ch'io l'onor mio cimenti!  
 Vanna: mi volle misera  
 La barbara mia sorte.  
 Vivere insino a morte  
 Lasciami nel dolor!  
*Giul.* Convien al mio germano  
 Che al nostro affetto ei ceda.  
 Fugga da noi lontano

De' suoi rimorsi in preda.

Tu tra le nuore sicule

Invidiata andrai:

Tu sposa mia sarai

Lieti ci renda ancor.

*Bia.*

Sento un presagio orribile

Che a questo cor favella!

Quanti sospiri e lagrime

L'amarti mi costò!

*Giul.*

Scaccia le tristi immagini

Vieni; l'amor t'appella:

Se più ricusi, o barbara

A piedi tuoi morirò.

*Bia.*

A che mi astringil..

*Giul.*

Supplice

Son io...

*Bia.*

Tu il vuoi? Verrò.

*a 2.*

Ah per me, per me infelice

Nasce un giorno di contento!

A ridir non trovo accento

Qual piacer m'inonda il cor!

Esser teco ognor felice,

Dir » t'adoro » ad ogn'istante;

È il gioir d'un alma amante

In un'estasi d'amor. ( *partono.* )

## S C E N A V.

Palazzo Ducale come nel 1.º atto.

*Coro di Cavalieri e Dame.*

*Dame*

Vieni a noi, leggiadra Bianca,

Or che il turbine svani:

Vieni, o bella, e ti rinfranca

Dal dolor che ci colpi.

Qui t'attende illustre Stato;  
*Cavaliere* Sposo amato avrai tu qui.  
*Tutti* Del consorte amante a lato  
 Qui trarrai felici-di.

# S C E N A VI.

*Duca, Astolfo, da una parte: Bianca, Comiola  
 e Giulio dall'altra detti.*

*Coro Viva Bianca!*

*Bia.* Signor, dal tristo asilo...

*Duca* A nozze giungi: or vieni

Io ti destino al figlio mio consorte:

Andiam nel tempio...

( *Mentre tutti si avviano, s'incontrano in Guido.* )

# S C E N A VII.

*Guido con seguaci, e detti.*

*Gui.* I passi tuoi rattieni.

*Duca* Audace! Chi sei tu?

*Gui.* Son tal che giunge

Non aspettato ad empie nozze...

*Bia.* O Dio!

*Duca* Ti palesa, o fellon!

*Gui.* Guido son io.

*Duca* Al mio cospetto in armi!

Che imprendi?...

*Gui.* Io de' tuoi Stati

Son successor, del tuo fràtel maggiore

È la figlia costei;

La sua mano e i miei dritti io chiedo in lei.

*Giul.* Tu che rapirla osasti...

*Gui.* Morta costei, ma invano

Disse la fama: dell'asilo arcano

La trassi a libertà.

*Giul.* Del rio delitto

Ti vantì, o traditore?

*Gui.* In questo scritto

Leggi ( *al Duca* ) se mentitor, padre, son io:

Fu per comando suo...

*Giul.* ( Qual foglio?.. )

*Bia.* ( O Dio! )

*Duca* Bianca, così scrivea?..

*Bia.* Ma non a lui...

*Duca* Di grave colpa rea

Questo foglio ti fa.

*Giul.* Guido mentisce.

*Duca* Ma Bianca non risponde, e impallidisce!..

*Gui.* Or, s'ella mia si diede

Sfido chi tenta a me rapir quel core.

( *Snuda la spada.* )

*Giul.* Lieve impresa è punire un traditore.

( *Fa lo stesso.* )

*Bia.* A' brandi?... al sangue?... O Dio!

*Duca* Cessate, empì ribelli!...

*Gui.* Riptendo l'odio mio,

*Giul.* Non siam, non siam fratelli..

Or che il furor ci guida,

A morte ci trarrà;

Questa fatal disfida

Col sangue cesserà.

*Cori* In tua difesa tutti...

*Duca* I brandi, i brandi a terra.

*Cori* Cadrauno i rei distrutti

*Altri cori* Dalla fraterna guerra...

*Duca* ( *frapponendosi.* )

È questo, è questo il petto

Ch'argine a voi farà.

Morrò, ma questo tetto

La tomba a voi darà.

*Bia.* I brandi, i brandi a terra...

- Duca* Cessate, empî ribelli...  
*Giu. e Gui.*  
 Non siam, non siam fratelli...  
 L'ira è infiammata già.
- Bia.* Bianca è, Bianca che implora,  
 Cessi in voi l'ira nemica:  
 Chiede tregua sol d'un'ora,  
 Bianca allor deciderà.  
 Per Sicilia, ah non si dica  
 Più di voi quest'empietà.  
*Giulio e Guido.*  
 ( A quel pianto il cor non regge )  
 Sol d'un'ora attenderò.  
 Il tuo cenno a me fia legge:  
 Qui fra un'ora io tornerò.
- ( *A Bia.* ) S'io sospendo la vendetta,  
 Se raffreno ancor lo sdegno,  
 Non goder, rivale indegno,  
 L'odio mio ti colpirà.  
 Pensa sol che a te si aspetta  
 Di librar la nostra sorte:  
 Pensa sol che amore e morte  
 A te innanzi ci trarrà.
- Bia.* Qui tornar tra poco io giuro  
 A serbarvi onore e vita.  
 Alla mente mia smarrita  
 Date un'ora, e basterà.  
*Duca Com. e Cori.*  
 A ritrarci dal periglio  
 Ah! dal Ciel discenda un raggio,  
 Che rischiari il suo consiglio,  
 Che la pace a noi darà.  
 ( *Tutti partono per varie parti.* )

FINE DELL' ATTO SECONDO.



# ATTO TERZO

## SCENA PRIMA.

Palazzo Ducale come nel 1.<sup>o</sup> Atto.

*Giulio e Rigo.*

*Giul.* Vanne, fido scudiere,  
 Colà dove sta Bianca, e cauto esplora,  
 Pria che trascorra l'ora  
 Se mi sia dato il favellar con lei. (*Rigo parte.*)  
 Miseri affetti miei! Tutto mi dice  
 Che Bianca mi tradisce! Oimè infelice!  
 Dubbio, orrendo il cor m'assale,  
 Nelle vene io sento un gelo  
 Al pensar che al mio rivale  
 Dia la man che a me donò.  
 A punirti, infida Bianca,  
 Avrò meco il padre, e il cielo:  
 E se il padre, e il ciel mi manca  
 Questo brando, alfin m'avrò.

## SCENA II.

*Camila, e detto.*

*Cam.* Prima che giunga l'ora  
 Tu qui Signor!  
*Giul.* Mi guida  
 Un duol che mi divora,  
 Un disperato amor.  
 Dimmi se Bianca è infida,  
 Dimmi se m'ama ancor:  
 Svela al mio cor ferito  
 L'orribile mistero!

*Cam.* No, non sei tu tradito,  
Ma tien su lei l'impero  
Astolfo e il genitor.

*Giul.* Premio nequizia ottiene !..  
Del mio destin diffido.

*Cam.* Rattempra le tue pene,  
Giulio rival non ha.

*Coro* No, sposa all'empio Guido  
Bianca non diverrà.

*Giul.* Qual dolcezza e qual contento  
È quel detto a un'alma amante ;  
Ah ! ripeti il caro accento  
Che di gioia il cor m'empì.

Torna a lei, di me ragiona,  
Di che m'ami e sia costante ;  
Che se ingrata m'abbandona,  
Questo è l'ultimo mio dì.

*Cam. e Coro*

Si, tel giuro, non fia Bianca  
Del crudel che la rapì.

( *Partono da parti opposte.* )

### SCENA III.

*Coro di Cavalieri e Dame.*

*Dame* All' ara supplice  
Bianca si sta,  
Misera, misera !  
Desta pietà !

*Coro* Di tanti mali  
Cagione è amore !

*Dame* De' due rivali  
Chi vincerà ?

*Tutti* Bianca verrà  
Deciderà,

*Coro di Cavalieri giungendo in iscena.*

D'armati cingonsi  
I rei fratelli;  
E al padre rendonsi  
Ambò rubelli!..  
Le schiere unite  
Chi frenerà?

*Dame*

Ah! la gran lite  
Sospesa stà!  
Bianca verrà  
Deciderà.

#### S C E N A IV.

*Duca Astolfo, e detti.*

*Duca* Congiunti, amici; che la rea fortuna  
Non la prospera aduna a mio conforto,  
L'ora assegnata è questa  
Della scelta per me sempre funesta.  
Di due figli che il cielo a me fé dono,  
Uno a perder quest'oggi astretto io sono.

*Art.* Spera, o Duca:

*Duca* Che giova  
Sperare omai sulle lusinghe tue?  
Una è l'amante, e gli amator son due.

#### S C E N A V.

*Guido con armati. Giulio da un'altra parte,  
e detti.*

*Gui.* Da Bianca ad ascoltare il mio destino  
Qui torno...

*Giul.* Io la mia sorte

Attendo...

*Gui.* ( Io la vendetta )



*Giul.* ( Ed io la morte! )

*Duca* Figli, dinanzi al padre

Il minacciar de' sguardi e del sembiante

Mal si convien.

*Cori* Bianca qui giunge.

*Tutti* O istante!

*Duca e Coro vedendo venir Bianca.*

Come a morte qui si avanza

Tinto il viso di pallor.

*Giul. Gui.* ( Nè d'un guardo la speranza

Alimenta del mio cor. )

## SCENA ULTIMA.

*Bianca e detti.*

*Duca a Bia.* Della tua scelta l'ora

Bianca, è trascorsa...

*Bia.* Il so.

*Giul. Gui.* Di te, di noi Signora,

Parla.

*Bia.* Deciderò!..

Ambo d'amor voi degni...

Ambo giuraste...

*Giul. e Gui.* È vero,

E il giuro io manterrò.

*Duca* Chi sposo tuo disegni

Oggi il sarà.

*Bia.* Lo spero.

*Tutti* Parla!

*Bia.* Risolverò.

*Giul.* Se al mio rival ti dai

Rammenta ch'io morirò.

*Bia. a Giul.* Tu più rival non hai,

Volta ho la mente a Dio.

( *Bianca sffibbia la sopravveste e si vede vestita  
d'un abito bruno.* )

Cessi la rea contesa  
Chè sacra a Dio son già.

*Duca Cori* Oh prova non attesa  
D'ardire e di pietà!

*Giu.* O tomba, or ti disserra!

*Bia.* Fermia, che fai crudel!..

*Giu.* Se colpa è amarli in terra...

Ecco che io mojo. ( *si ferisce.* )

*Tutti* O ciel.

*Duca* Figlio!..

*Gui.* Fratello!

*Tutti* O duolo!

*Bia.* Mio Giulio!..

*Tutti* Egli spirò!

( *Vien trasportato dentro le scene.* )

*Duca Bia.* Tutto un istante solo  
Ahi! tutto m'involò.

*Bia.* Sempre udrò celata al mondo  
Nella stanza mia romita,  
Quel sospiro moribondo  
Ripiombarmi in mezzo al cor.

Vivrai trista orrenda vita  
Nel rimorso e nell'affanno  
Godi, esulta o vil tiranno ( *a Gui.* )  
Dell'ingiusto tuo furor.

*Coro* Godi esulta o vil tiranno  
Dell'ingiusto tuo furor.

*F I N E.*



28528











